

Culture



Angela **Finocchiaro**

Attrice

SCHEDA

Nata il 20 novembre 1955 muove i suoi primi passi con la compagnia teatrale "Quelli di Grock". Oltre agli straordinari successi teatrali anche quelli cinematografici con "La bestia nel cuore".

Ascotti

"Lucrezia Borgia": a lezione col regista

Da domani a domenica si infittiscono gli appuntamenti del Bergamo Musica Festival. Innanzitutto la guida all'ascolto: domani, alle 20.30, presso la Biblioteca Tiraboschi, Francesco Bellotto, regista dell'allestimento, introdurrà il pubblico alla sua lettura della Lucrezia. Quindi le proiezioni cinematografiche legate all'opus donizettiano: venerdì, alle 17, alla Sala conferenze del Donizetti sarà presentata la pellicola "Lucrezia Borgia" di Ugo Falena (1910). Ancora i Reading, organizzati con la Compagnia Pandemonium Teatro: sabato alle 18 alla Sala Mosaico della Camera di Commercio gli attori di Pandemonium leggeranno una propria riduzione del dramma "Lucrezia Borgia" di Victor Hugo. Infine l'ultima visita guidata all'Accademia Carrara, dal titolo Un itinerario donizettiano fra le opere dell'Accademia, domenica alle 15.30. ■ L.A. S.

Miss Universo, bilancio di una vita e una crisi di nervi tutta da ridere

Angela Finocchiaro dopo i successi del cinema torna sul palcoscenico. Venerdì sera sarà la protagonista di uno spumeggiante spettacolo tutto virato al femminile. **di Maria Zanoli**

Nata il 20 novembre 1955, la frizzantissima attrice milanese Angela Finocchiaro ha una carriera ricchissima alle spalle, iniziata alla metà degli anni '70 con la gavetta alla celebre compagnia teatrale "Quelli di Grock". Dopo il trionfo cinematografico ottenuto con "La bestia nel cuore" di Cristina Comencini (Nastro d'argento 2006, Premio David di Donatello 2006 e Ciak d'oro 2006 come migliore attrice non protagonista; Premio Wella Cinema Donna alla 62esima Mostra d'Arte Cinematografica di Venezia; Premio Queen of Comedy Award 2006), Angela Finocchiaro torna in teatro. L'appuntamento è in programma per venerdì sera al Creberg di Bergamo con il suo nuovo spettacolo "Miss Universo".

Mille ruoli, mille gesti, mille voci, mille fisionomie. Ma chi è Angela?

Forse intendevi Laura.

No, no, proprio Angela.

Ah... ma allora andiamo sul filosofico... Angela è una rompicapale, una pesantona. Meno male che faccio questo lavoro, così almeno posso non essere Angela e diventare Laura, per esempio.



► Angela Finocchiaro

C'è una frase nel copione che dice «Molte donne replicano il loro rapporto con il marito, io replico all'infinito quello con l'idraulico»

Allora chi è Laura, la protagonista di "Miss Universo"?

È uno dei personaggi dello spettacolo, una donna che sta facendo un bilancio della sua vita. È sull'orlo di una crisi. Un giorno il tran tran quotidiano di Laura si spezza e la normale attesa nello studio di un medico si trasforma in una sorprendente avventura dove Lau-

ra incontrerà diversi personaggi. "Miss Universo" è uno spettacolo molto umoristico.

Teatro e cinema: pregi e difetti.

La tournée a teatro ti acciaccia. Ma noi lo facciamo in maniera umana, mi prendo il tempo per andare dai miei bambini. Cinema e teatro sono un grande piacere.

E a proposito di cinema, c'è qualche progetto in cantiere?

Diciamo di sì, c'è un progetto ma è ancora al terzo mese, anzi al secondo.

La o le frasi di un copione che le sono rimaste più impresse?

C'è una frase nello spettacolo che dice «Molte donne replicano il loro rapporto con il marito, io replico all'infinito il rapporto con l'idraulico».

Cosa cambia per un attore recitare davanti a un pubblico o davanti alla telecamera?

Nulla, diventa quasi una comunione, è piacevole, quando si recita da tanti anni non sai più se sei davanti a una telecamera o a un pubblico, ormai hai preso confidenza, ti piace, lo vivi con naturalezza.

Cosa vorrebbe ricevere per il suo compleanno?

Che quello che è ancora un fagiolino, cresca, il progetto del film continui. E poi che i bambini vengano su bene. ■

Esposizioni

Alla galleria Michelangelo l'arte sacra e profana

Per l'appuntamento autunnale, la Galleria Michelangelo presenta, al Centro culturale San Bartolomeo, una rassegna di opere che costituiscono la collezione Moranti-Bellini. Dipinti e sculture, dei secoli XII-XVIII, interessanti testimonianze di arte sacra e profana: capolavori di noti autori italiani e stranieri. I bergamaschi sono presenti con lavori di notevole impatto emozionale: basta soffermarsi davanti alla "Natura morta" di Evaristo Baschenis o alla "Madonna con Bimbo e Santi" di Enea Salmeggia detto il Talpino, oppure una natività di Carlo Ceresa e la "Cena in casa del ricco Epulone" del Cifrondi. Palma il Giovane è presente con tre importanti dipinti di alta qualità compositiva. Un "Cristo sorretto dagli Angeli" deriva dal manierismo fiorentino tipico di Michele Tosini. E poi ancora lavori di Cairo e del Padovanino. ■ G.L. BARA.

Concerti saltati

Rimborsi per la Vanoni e Lucio Dalla

Tutti coloro che vorranno essere rimborsati del biglietto per lo show di Ornella Vanoni e di Lucio Dalla potranno rivolgersi al punto di prevendita dove è avvenuto l'acquisto. Quelli per la serata della Vanoni, che sarà recuperata il 29 gennaio, possono essere rimborsati pro-

prio perché la nuova data può non coincidere con le proprie esigenze. Il rimborso per il cantautore bolognese nasce dal fatto che una data alternativa non è ancora stata trovata. C'è una data entro cui ci si deve rivolgere ai box-office ovvero entro il 13 dicembre per quanto riguar-

da la Vanoni mentre per quanto riguarda Dalla il rimborso sarà effettuato dal 22 novembre al 19 dicembre. La prevendita del concerto di Franco Battiato prosegue e i biglietti più economici, ovvero quelli del terzo settore, sono già andati esauriti da tempo. ■ G. T.



► Ornella Vanoni